

आभासका दुई कविता

दृष्टि

मैले टोपी फेरें
र फेरें मथिँगलका अनेकौँ कचिँगलहरू
सम्यक् भएर यात्रामा निस्कें

सोचें—
मेरा पुराना मांसकोष मरिसके/मरिरहेछन्

म विलकुल
वर्तमान भैँ छर्लङ्ग छु
ताजा छु

दोबाटोमा
पुरानो मित्र भेटें
उसको पहिलो वाक्य—
“अरे यार तँ त जस्ताकोतस्तै छस्”

०५६ साउन १६
काठमाण्डौँ

एकान्तमा

एकान्तमा
पनीको तप् तप् बज्छ
र गुनगुनाउन थाल्छ
पिपलको पात

एकान्तमा
शीत भर्छ
र फकन थाल्छ
सयपत्री फूल

एकान्तमा
ककुर भुक्छ
र थुमथुम्याउन थाल्छे दमयन्ती
चलमलाउदै गरेको नवजात शिशु

एकान्तमा
कविता जन्मन्छ
र अंकीत गर्छ
यी सबै दृश्यलाई आफूमा

एकान्तमा
गोली चल्छ
र हुन्छ हत्या कविताको ।

०५६ असोज १६
काठमाण्डौं